

MOSTRE

MUSICA

LIBRI

TEATRO

RIPATTONIARTE2014

SELFISH

TALENTO^NETERRITORIO

RIPATTONI - 27 LUGLIO/3 AGOSTO 2014

MOSTRE

Palazzo Saliceti [26 Luglio / 3 Agosto] - Apertura ore 18

OBJECTS AND HUMAN BEINGS

MAURIZIO DI IORIO

Fotografo e fondatore/editor di Disturber Magazine.

Decisamente contemporaneo, attratto dal "profondamente banale", dagli oggetti qualsiasi, di uso comune e quotidiano, rappresentati in un modo totalmente nuovo.

“Non sono mai stato attratto dalla fotografia che coglie il momento. È il secondo sguardo che rivela i dettagli”

Maurizio si racconta
<http://www.mauriziodiorio.com/statement/>



MOSTRE

Palazzo Saliceti [26 Luglio / 3 Agosto] - Apertura ore 18

SELFISH AND SELFLESS

CARMINE DI GIANDOMENICO

Disegnatore di fumetti

Un punto di rottura sulla classicità. Un segno digitale che amplifica all'infinito il tratto analogico per restituirci l'emozione di un supereroe che vola. L'opera non esiste più se non dentro dei pixel che simulano il segno umano.

[È una mostra o non è una mostra? Questo è il problema! È una mostra che rompe tutti gli schemi classici, soprattutto quelli che ci si aspettano da un disegnatore di fumetti, per quanto visionario con in testa mille storie da raccontare. Non ci sono cornici appese ai muri ma supereroi che volano con ampio uso di tecnologie digitali. L'effetto è sorprendente]



MOSTRE

Palazzo Saliceti [26 Luglio / 3 Agosto] - Apertura ore 18

QUALCOSA SI CREA, A VOLTE

LUCA DI SABATINO

Graphic designer e visualizer

Un'installazione per raccontare lo "stato dell'arte" dei processi creativi e quel senso di approssimazione e superficialità che troppo spesso li trasforma in meri beni di consumo. Il testo, scritto da Claudio Di Giovanni e recitato dalla grandiosa voce di Roberto Pedicini, costruirà un invisibile parallelismo con le immagini create e montate da Maurizio Valleriani e Angelo Di Nicola.



MOSTRE

Dentro e fuori

CRE-ACTION - BELLANTARTE

Torna la Rassegna d'arte contemporanea degli autentici nativi creativi di Ripattoni e Bellante; insieme ad essa il concorso di pittura "Nicola Sorgentone" arrivato al settimo anno e l'Extemporanea di under 12.

Lunedì 28 Luglio concorso di pittura "Nicola Sorgentone", giunto alla VII edizione.
Venerdì 1 Agosto / concorso di pittura per bambini fino a 12 anni. (Ore 18.00 premiazione dei giovanissimi artisti)
Sabato 2 Agosto ore 18.00 / premiazione del concorso di pittura "Nicola Sorgentone".

BellantArte nasce nel 2005 ad opera del Maestro Nicola Sorgentone che in breve tempo, grazie alla collaborazione di Claudio Di Gennaro, Luciano Marinelli, Sergio Di Mattia, Tonino Macrì e Nicola Biondi, è riuscito a far diventare il borgo di Ripattoni un importante centro culturale nel Teramano.



BellantArte
Associazione Artistica Culturale

MOSTRE

En plein air



SUA MAESTÀ IL GRAN SASSO

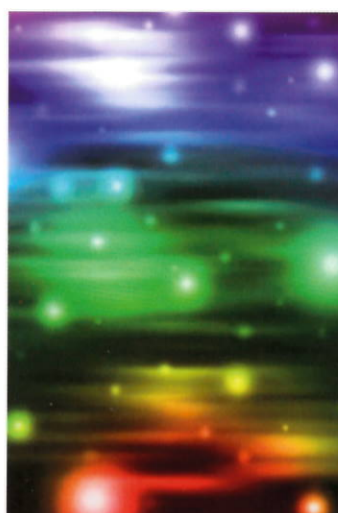
a cura di Ricerche & Redazioni

Nelle vie del borgo, in un ideale percorso di conoscenza della nostra montagna, oltre quaranta pannelli di immagini storiche sul Gran sasso e sul mondo molto "selfish" degli alpinisti. In collaborazione con la casa editrice Ricerche e Redazioni.

Stefano Ardito

è giornalista e fotografo, regista di documentari e scrittore. Ha iniziato a scrivere guide nel 1980 ed oggi ha al suo attivo un'ottantina di volumi dedicati alle montagne italiane e del mondo. Nel frattempo collabora con numerose testate giornalistiche, in particolare con quelle specializzate in viaggi e natura. È stato tra i fondatori dell'associazione ambientalista Mountain Wilderness e tra gli ideatori del Sentiero Italia.

INSTALLAZIONI



LIGHT YOUR COLOR

di Mario Savini

Un'installazione luminosa interattiva, un progetto di architettura relazionale: tre fari colorati (rosso, verde e giallo) da attivare tramite sms.

Il visitatore può inviare un messaggio al sistema [a scelta fra quattro lingue: italiano, francese, inglese o tedesco] con il nome di uno dei tre colori.

Ad esempio, mandando un sms con la scritta "Rosso di sera bel tempo si spera" si accenderà il faro rosso. Le luci rimarranno accese per venti secondi consecutivi.

LETTERATURA

Un libro fra l'aperitivo e la cena



QUANDO UN FIUME MUORE
Enzo Delle Monache
Artemia Edizioni
29 Luglio
ore 19.00



AGENTE KASPER SUPERNOTES
Luigi Carletti
Mondadori
30 Luglio
ore 19.00



LORO NON MI VEDONO
Cristina Mosca
lanieri Editore
31 Luglio
ore 19.00



STORIA DELL'ALPINISMO IN ABRUZZO
Stefano Ardito
Ricerche&Redazioni
2 Agosto
ore 19.00

WORKSHOP

RACCONTARE IL TERRITORIO CON LE IMMAGINI

GUIDO RAMINI

27-28- 31 LUGLIO

Un percorso video fotografico tra le vie del borgo, dedicato a tutti gli appassionati di fotografia ma anche agli amanti del territorio abruzzese, dell'arte e della musica. Una serata dal clima festoso tra piccoli consigli pratici e sperimentazioni sul campo.

A TU PER TU CON IL RITRATTO

VALENTINA DI QUINZIO

29 - 30 LUGLIO

Cosa si nasconde dietro ad un ritratto ben riuscito? Quali sono gli accorgimenti indispensabili e le strategie migliori per fotografare qualcuno di fronte a noi? Nel brevissimo workshop si tenterà di rispondere a queste domande fornendo un piccolo vademecum con cui affrontare le fasi principali di pianificazione ed esecuzione di un ritratto.

TEATRO

Domenica 27 luglio - ore 21.00



ROSETTA MALASPINA

ovvero da un punto dell'eternità

di e con Margherita Di Marco e Vincenzo Mercurio / testi di Margherita Di Marco, Pier Paolo Pasolini, Marietta Vozzo / regia Vincenzo Mercurio / produzione Compagnia dei Merli Bianchi & Teatro Proskenion

Lo spettacolo - realizzato in collaborazione con Teatro Proskenion e l'Osservatorio sulla 'ndrangheta di Reggio Calabria- è ispirato alla storia vera di Marietta Vozzo, una donna e poetessa calabrese che prova a resistere e reagire alla cultura mafiosa dominante nella Calabria degli anni '50, ma da tutti viene considerata pazza. Rosetta Malaspina costruisce e racconta, attraverso il linguaggio della poesia, la sua personalissima 'visione della realtà che per tutti diventa però follia.

MUSICA

Domenica 27 Luglio - ore 22.00

BAYAN'S...OUND

con Massimiliano Pitocco e Saria Convertino in collaborazione con l'Ente Morale Società della Musica e del Teatro "Primo Riccitelli" - Teramo

Lunedì 28 Luglio - ore 21.00

QUARTETTO ASTREA

Maria Vittoria Di Donato, violino; Arianna La Rosa, violino; Chiara Piersanti, violino; Eugenia Di Bonaventura, violoncello in collaborazione con l'Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Braga" - TERAMO

Mercoledì 30 Luglio - ore 21.00

PEPPER & THE JELLIES

La band, capitanata dalla vocalist Ilenia Appicciafuoco, interpreta il jazz e il blues degli anni 20, 30 e 40, nello stile dell'epoca e con strumenti d'epoca, come banjo e washboard.

Ilenia Appicciafuoco, vocals and washboard / Marco Galiffa, guitar and banjo / Emiliano Macrini, double bass / Andrea Galiffa, snare drum and percussion in collaborazione con l'Ente Morale Società della Musica e del Teatro "Primo Riccitelli" - Teramo

E PER TIRARE TARDI
tutte le sere

RipattoniArte 2014 by Associazione Agorà Writers, cortometraggi, mostre, live music e Dj set Street Food a cura della Pro Loco di Ripattoni

CONTRIBUTI

Domenica 27 luglio - ore 21.00

LA SCIENZA IN VALIGIA

La scienza messa in valigia non è più un qualcosa di astratto e distante, minaccioso e complicato: è natura che ci circonda, è il nostro pianeta Terra, è musica, è cultura, siamo noi. Sono le persone che possono percorrere insieme un viaggio per arrivare dove il sole sorge e cambiare il modo di vedere le cose. A Ripattoni Arte 2014 anche la Scienza in Valigia di Marco Santarelli - Expert in Network Analysis.

SOCIAL ANIMATION



INFO / IL TEAM



INFO

<http://ripattoniarte.wordpress.com>
<https://www.facebook.com/proloco.ripattoni>
prolocoripattoni@gmail.com
manentestampa@gmail.com
info 3292608975

IL TEAM

Giovanni Melozzi
Direttore Artistico
Pina Manente
Coordinamento e Comunicazione
Vincenzo Di Antonio
Allattamento mostre Palazzo Saliceti
Guido Ramini, Maica Tassone
Social media manager
Pietro Costantini
Web designer
Pro Loco Ripattoni
Comune di Bellante